



Sarod & Cello folklore imaginaire

Jacques Bouduban

Olivier Nussbaum

Vendredi 31 août 2018, 20h

Auditorium de la FARB, Delémont

Vernissage du 1er album

*Une musique qui fait danser l'esprit,
spontanée et simple.*

*Ce sont les « musiciens du village »
et le village – aujourd'hui – c'est le monde.*

Entrée libre - collecte à la sortie

/ F / A / R / B

**25
ans**

1993 - 2018



Jacques Bouduban

Jacques Bouduban est un musicien éclectique qui vit de sa musique. Il compose pour la scène et pour les spectacles vivants et joue du violoncelle.

Il rocke et jasse tous azimuts, Montreux In en 1987. Dès 1990, il met en musique spectacles et théâtres, notamment avec Branch Wor-scham qui l'initie à la scène, au chant et à la comédie.

Cet aventurier étend sa palette musicale au fil des expériences: ba-roque, classique, traditionnelle, variété, jazz, ethnique, contempo-raine. De même que sa palette scénique: acteur, comédien, mime, chanteur, clown...



Olivier Nussbaum

Olivier Nussbaum est un musicien intuitif et autodidacte. Après une solide expérience de bassiste électrique, il découvre les sonorités acoustiques de la contrebasse.

Les différents aspects de la composition, de l'improvisation et de la recherche sonore le captivent et sont les ingrédients qui nourrissent sa démarche musicale au quotidien.

Depuis 2013, Olivier Nussbaum se passionne pour le sadod et la mu-sique hindoustani (nord de l'Inde). Il a la chance de pouvoir étudier la complexité et la profondeur de cet art avec Ken Zuckerman, disciple pendant plus de trente ans du maître Ali Akbar Khan faisant ainsi humblement partie de la prestigieuse Gharana (école) de Maihar.

Fondation Anne et Robert Bloch

pour la promotion de la création culturelle dans le Jura

Rue de Fer 8

CH-2800 Delémont

Tél. 032/ 423 45 85

www.fondationfarb.ch

www.sarodcello.com

Photos: Chloé Félix

Entrée libre, collecte à la sortie

Réservation: Secrétariat de la FARB :

Tél. 032 423 45 85 ou www.fondationfarb.ch

Auditorium
Place Roland Béguelin 1