



Récital chant - piano

**Soma Staempfli**

**Ulysse Fueter**

**Samedi 17 novembre 2018, 20h**

Auditorium de la FARB, Delémont

Soma Staempfli, soprano, lauréate de la Bourse de perfectionnement professionnel de la FARB en 2016

Ulysse Fueter, pianiste, titulaire d'un Master of arts, 2016

*Entrée libre - collecte à la sortie*





## Soma Staempfli

Soma a grandi à Rebeuvelier dans le Jura. Elle étudie le chant chez Jeanne Roth au CMN à Neuchâtel où elle obtient le prix 2010 du meilleur certificat préprofessionnel du Rotary Club. En parallèle, elle effectue un Bachelor pluridisciplinaire en Lettres et Sciences Humaines. Elle obtient un Master en Pédagogie Musicale à la HEM de Genève dans la classe de Jeanne Roth puis un second Master en Interprétation Musicale à la HEMU de Lausanne dans la classe de Jörg Dürmüller. La FARB lui octroie le Prix 2016 de la Bourse de perfectionnement professionnel pour jeune artiste Jurassien-ne. Simultanément à ses études, Soma chante dans diverses créations des compositeurs Olivier Rossel et Patrice Michaud. Elle est soliste sous la direction de Nicolas Farine dans le « *Gloria* » de Vivaldi et joue le rôle de Torribio dans l'opérette « *Les Bavards* » d'Offenbach mise en scène par Stuart Patterson. En 2015, elle forme un duo à la FARB avec la pianiste Anouck Méritat. Elle est soliste au Chœur des Rameaux sous la direction d'Olivier Pianaro dans le « *Requiem* » de Jommelli et la « *Messe en ré* » de Dvorák, et joue le rôle de Barbarina dans l'opéra « *Les Noces de Figaro* » de Mozart dirigé par Leonardo García Alarcón.



## Ulysse Fueter

A l'âge de dix ans, Ulysse commence l'apprentissage du piano à l'EJCM, où il progresse pendant six années avant de rejoindre la classe de Roger Duc qui l'encourage à poursuivre cette voie dans une perspective professionnelle. Après l'obtention de sa maturité gymnasiale au LCP, Ulysse intègre la classe de Paul Coker à la HEM de Genève, où il entame un Bachelor puis un Master of arts. Durant son cursus à la HEM, il suit des cours de musique de chambre avec Gerardo Vila et participe à de nombreuses masterclasses notamment avec les pianistes Dominique Merlet, Björn Lehmann, Pascal Sigrist et Gottlieb Wallisch. En parallèle à ses études, Ulysse est rapidement entraîné vers l'accompagnement et initié à la musique chorale grâce à des chefs de chœurs tels que Jean-Pierre Voisard, Facundo Agudin, Julien Laloux ou Léonie Renaud. Ulysse Fueter se produit aujourd'hui en solo ou en tant qu'accompagnateur d'instrumentistes et de chanteurs, tout en exerçant une activité de professeur de piano et de directeur de chœurs.

## Fondation Anne et Robert Bloch

pour la promotion de la création culturelle dans le Jura  
Rue de Fer 8  
CH-2800 Delémont  
Tél. 032/ 423 45 85  
[www.fondationfarb.ch](http://www.fondationfarb.ch)

Auditorium  
Place Roland Béguelin 1

**Entrée libre, collecte à la sortie**

**Réservation: Secrétariat de la FARB :**

**Tél. 032 423 45 85 ou [www.fondationfarb.ch](http://www.fondationfarb.ch)**