

Romàn Joubert et Mauro A. Olmos

Jeunes pianistes en concert

Dimanche 11 septembre 2022 à 17h00

Salle Atrium à Vicques



Ludwig van Beethoven (1770-1827)

- Sonate pour piano No. 4 en mi bémol majeur Op. 7

Franz Schubert (1797-1828)

- Quatre Impromptus Op.142



Entrée libre, collecte

Dario A. Ntaca *Classe de maître, piano*

Samedi, 17 septembre 2022 à 20h00

Auditorium de la FARB – Delémont

Concert des jeunes talents et virtuoses internationaux et de notre région suite au séminaire d'une semaine avec le virtuose de renommée mondiale.

Entrée libre, collecte.

Séminaire du 12-16 septembre, conférencier David Block, jeudi à 17h00.

Bienvenu aux élèves passifs et autres personnes : infos : weltmusik.org

FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO



DARIO A. NTACA

Du 9 au 17 septembre 2022

A Vicques et à Delémont

LE PAYS
IMPRIMERIE & RÉALISATION PUBLICITAIRE



ENTREPRISE DU
GAZ S.A. Gerber & Vachod

BelloTech CENTRE FAIVRE ENERGIE
SPECIALISTE DE VOS CANALISATIONS

WORK IN PROGRESS
Pour tous vos travaux d'intérieur et d'extérieur
077 7662 0 0 33 s.ubbasen.7@ytrivl.com

**ELECTRICITE
TIROLE**
www.tirole.ch info@tirole.ch



JURA CH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

RAIFFEISEN FAZIOLI

FARIB
FONDATION
ANNE ET ROBERT BLOCH



MusikHug QUARKIUM

GÉRANCE IMMOBILIÈRE





Dario A. Ntaca, né à Buenos Aires, au sein d'une famille d'artiste, le jeune Dario débute le piano avec sa mère Marta Rossi. Il poursuit ses études sous la direction de son père Alejandro Ntaca, avant d'intégrer la Juillard School, où il étudie la direction d'orchestre avec Vincent La Selva. Il finit diplômé de l'Université d'Etat de New York, où il a étudié avec

l'assistant de Claudio Arrau, Germán Diez.

En 1983, il a reçu un « Concert Award » de l'Université de l'Etat de New York pour son concert N° 3 de Rachmaninov et, a remporté la médaille d'argent au concours international de Mozart au Colorado en 1985.

Son répertoire comprend toutes les œuvres pour piano et orchestre de Rachmaninov. M. Ntaca a donné des récitals en solo dans des villes comme Paris, Belgrade, Bucarest, Los Angeles, Tokyo et New York.

Plus récemment, il s'est produit dans des grands concerts en récital à deux pianos avec Martha Argerich à Singapour et à Shanghai. Il a également fait ses débuts à la Philharmonie de Berlin avec un concerto pour piano Rachmaninoff avec l'Orchestre symphonique national de Berlin.



Dan Sloutskovski est né en 1981 à Moscou. Il débute ses études à l'Ecole de musique du Conservatoire de Moscou dans la classe de Burchakova. A l'âge de 9 ans, il est invité à enregistrer à la radio de Moscou, puis à 10 ans, il commence à faire ses tournées en soliste à travers la Russie. En 1993, il joue au festival « Los Genios del Siglo 21 » à Buenos Aires avec l'Orchestre du Théâtre Colon une oeuvre pour violon « Les airs bohémiens » de Pablo Sarasate

En 1994, il remporte le Grand Prix au concours de la télévision italienne Premio Mozart.

En 1998, il devient "meilleur violoncelliste de l'année" junior en Russie.

Suite à l'obtention de la bourse de l'Académie de Villecroze, il est invité par le Conservatoire de musique de Genève à poursuivre ses études dans la classe de Daniel Grogurin. Il termine son cursus avec un 1^{er} prix de virtuosité et distinction et entre à l'Orchestre de Chambre de Genève.

Il a participé à de nombreuses master classes avec A. Noras, F. Helmerson, D. Geringas et M. Rostropovitch.

En Suisse, il s'est produit au Menuhin festival Gstaad, aux Sommets musicaux Gstaad avec sa sœur et a joué en soliste avec l'Orchestre de la Suisse Romande et l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Il a également gagné de nombreux concours en duo avec sa sœur Ekaterina à Trapani, Caltanisseta et Sanguinetto.

Dan joue sur le violoncelle de Carlo Ferdinando Landolfi et remercie le soutien de Madame Eliane Hay.

Concert de piano et violoncelle Dario A. Ntaca et Dan Sloutskovski Samedi, 10 septembre 2022 Salle Atrium à Vicques, à 20h00

Programme

Franz Liszt (1811-1886)

- Trois sonnets de Pétrarque
- Les jeux d'eaux à la Villa d'Este
- Rêve d'amour

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Suite pour violoncelle n° 1 en sol majeur, BWV 1007

César Franck (1822-1890)

- Sonate pour violoncelle et piano en la majeur

Tarif adulte unique CHF 35.00

Tarif jeune CHF 10.00 (jusqu'à 25 ans)

Caisse : 1h avant le début du concert

Réservation et billetterie : monbillet.ch



Info complémentaire et réservation : espacesaint-pierre@bluewin.ch

ou 079/390 98 28



Après-midi découverte offerte aux
élèves de 3P à 7P de toute la région par

Maestro Dario A. Ntaca

Vendredi, 9 septembre 2022 à 16h00

Salle Atrium à Vicques

Collation offerte à la fin