



Kostas Maros

cicatrice

du 2 décembre 2022 au 15 janvier 2023

Dans le groupe d'œuvres actuel Cicatrice, Kostas Maros se penche intensément sur le paysage de Carrare, en Italie. L'extraction du marbre blanc, qui a duré des années, a transformé certaines parties de la région d'une manière impressionnante et menaçante. De l'art à l'architecture, de Michel-Ange à Alvar Aalto, la moitié du monde est fascinée par «l'or blanc», le marbre de Carrara.

La demande croissante de cette précieuse matière première a laissé des cicatrices intemporelles. Kostas Maros a séjourné plusieurs semaines dans les Alpes apuanes, il a découvert la force et l'histoire de cette région, s'est imprégné de l'histoire de ce lieu ambiguë et s'y est intéressé de près. Les œuvres photographiques qui en résultent transmettent cette force inquiétante de la nature en constante évolution de manière impressionnante.

Présence de l'artiste : dimanche 15 janvier 2023

F / A / R / B

Voyages en art suisse

Jeudi 8 décembre 2022, à 19h



Rencontre publique avec Christine Salvadé, autrice de l'ouvrage *Voyages en art suisse*, et le photographe **Kostas Maros**, en conversation avec **Elisabeth Fornerod**, présidente de la FARB.

Ya-t-il un art suisse ? Pour répondre à cette question, Christine Salvadé et Kostas Maros ont sillonné le pays, de Mervelier à Zuzo et de Genève à Bâle. Ils ont poussé la porte des ateliers, des galeries, des musées, pour comprendre comment notre pays est parvenu à se tailler la part du lion sur le marché impitoyable de l'art d'aujourd'hui.



Kostas Maros
Photographe



Soirée en collaboration avec



Fondation Anne et Robert Bloch

pour la promotion de la création culturelle dans le Jura
Rue de Fer 8 / CH-2800 Delémont
Réservation : Tél. 032 423 45 85 ou fondationfarb.ch

Ouverture de la Galerie :
ve 17h-19h
sa 10h-12h et 15h-18h
di 15h-18h