

# RECITAL DUOS D'OPERA

Dimanche 30 octobre 2022, 17h

Auditorium de la FARB, Delémont

**Célestine Colbert**

Soprano

**Marianne Cuenin**

Mezzo-soprano

**Ulysse Fueter**

Piano

Au programme :

**Mozart**

**Purcell**

**Verdi**

**Berlioz**

**Ponchielli**

**Tchaikovski**

Entrée libre – collecte

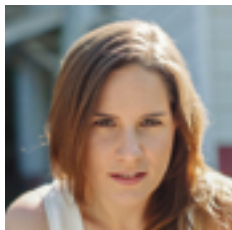


*F A R B*

fondationfarb.ch

# MOI ELLE NOUS

ce sont deux femmes, deux voix et surtout deux registres, soprano et mezzo-soprano, dont la confrontation a inspiré les plus grands compositeurs de musique dramatique : séduction, pouvoir, jalousie, charme, mensonge, rivalité, complicité, chantage, complot, légèreté...



## Célestine Colbert\_soprano

à tout d'abord étudié le violon au Conservatoire de Lausanne, dans la classe de Tina Strinning. À l'adolescence, elle collabore avec plusieurs musiciens lors de concerts de jazz, en tant que soliste vocale. Elle découvre l'opéra à quinze ans et entreprend sa formation professionnelle en chant lyrique à l'Institut de Ribaupierre, auprès de Ioana Bentoïu, son professeur de toujours et mentor. Elle poursuit actuellement une thèse de doctorat en musicologie, tout en enseignant le chant.



## Marianne Cuenin\_mezzo-soprano

débute sa formation musicale à l'accordéon et dans le milieu des fanfares, dirige alors un brass band et quelques ensembles vocaux. Elle effectue ses études professionnelles de chant au Conservatoire de musique de Sion avec Réginald Boyce et de piano dans la classe de Daisy Bacca. Elle poursuit sa formation à Bâle chez Raymond Anderhuber puis à Lausanne chez Ioana Bentoïu, auprès de laquelle elle suit également plusieurs Masterclass. Femme de la terre dans son quotidien à la campagne, Marianne n'en reste pas moins très active artistiquement, faisant preuve d'une élégance polyvalence.



## Ulysse Fueter\_piano

à l'âge de dix ans, Ulysse Fueter commence l'apprentissage du piano à l'Ecole Jurasienne et Conservatoire de Musique, où il progresse pendant six années avant de rejoindre la classe de Roger Duc.

En parallèle à de ses études, Ulysse Fueter est rapidement entraîné vers l'accompagnement et initié à la musique chorale grâce à des chefs de chœurs tels que Jean-Pierre Voisard, Facundo Agudin, Julien Laloux ou Léonie Renaud. Ulysse Fueter se produit aujourd'hui en solo ou en tant qu'accompagnateur d'instrumentistes et de chanteurs, tout en exerçant une activité de professeur de piano et de directeur de chœurs.

## Fondation Anne et Robert Bloch

pour la promotion de la création culturelle dans le Jura  
Rue de Fer 8 / CH-2800 Delémont

Réservation : Tél. 032 423 45 85  
ou [fondationfarb.ch](http://fondationfarb.ch)