

CRÉATION JURASSIENNE DE BIJOUX



UNE EXPOSITION EN DEUX VOLETS

FARB
30 ANS – 30 ARTISTES
25.03 – 28.05.23

Fondation Anne et Robert Bloch, Rue de Fer 8, 2800 Delémont
www.fondationfarb.ch

MJAH
ENTRE CONTINUITÉ ET DÉCALAGE
25.03 – 20.08.23

Musée jurassien d'art et d'histoire, Rue du 23-Juin 52, 2800 Delémont
www.mjah.ch

DOSSIER DE PRESSE



Dans le célèbre tableau d'Edouard Manet, intitulé *Olympia* (1863), une jeune femme est étendue sur sa couche, offerte au regard du spectateur. Un fin ruban noir orne son cou, une ligne noire met en valeur sa nudité et sa peau nacrée. Un bijou populaire, simple et efficace.

La joaillière Caroline Friedli a réinterprété de façon magistrale le ruban défait. Le velours devient argent noirci. Le tour de cou s'ouvre et descend jusqu'à la poitrine tandis que les pointes du ruban donnent l'impression de s'enrouler sur elles-mêmes. Au 19^e siècle, dénouer un ruban (de corset, de bas, de jupon, de chapeau) était un geste intime, chargé d'érotisme. Au 20^e siècle, le ruban n'a plus à être noué pour attirer tous les regards.

Caroline Friedli
Ruban, 2010
Collier, argent 925 noirci
Collection privée, photo Nicolas De Neve

SOMMAIRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES	3
EN BREF : UNE EXPO... EN 2 VOLETS	5
AUTOUR DE L'EXPO	8
MÉDIATION CULTURELLE	10
PUBLICATION	11
PARTENARIAT ET SOUTIENS	12

Vernissage

Vendredi 24 mars 2023 à 18 h

à la **Fondation Anne et Robert Bloch (FARB)**
pour la partie officielle, suivie d'un apéritif au
Musée jurassien d'art et d'histoire (MAJH)

Ouverture

FARB – du 25 mars au 28 mai 2023

Vendredi de 17 h à 19 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

MJAH – du 25 mars au 20 août 2023

Du mardi au vendredi de 14 h à 17 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Pour les écoles et les groupes, accueil possible
en dehors des heures d'ouverture

Prix

FARB

Entrée libre

MJAH

Adultes : CHF 6.–

AVS | AI | étudiants | chômeurs | groupes : CHF 4.–

Enfants jusqu'à 16 ans : gratuit

Renseignements

FARB

Rue de Fer 8 | 2800 Delémont

032 423 45 85 | info@fondationfarb.ch

www.fondationfarb.ch

MJAH

Rue du 23-Juin 52 | 2800 Delémont

032 422 80 77 | contact@mjah.ch

www.mjah.ch

Personnes de contact pour la presse

Nathalie Fleury, directrice du MJAH

nathalie.fleury@mjah.ch

Isabelle Lecomte, commissariat général

isabelle.lecomte@hispeed.ch

Photographies, textes de l'exposition et publication à disposition sur demande

Bijou sur l'affiche :
André Ramseyer
Sans titre, vers 1960
Collier (détail), argent, cristal
Collection privée, photo Nicolas De Neve



Voici un collier dont le pendant est un nid formé d'une centaine de pastilles en argent.
Un petit oiseau sculpté dans l'ivoire végétal peut glisser le long d'un fil. Porté en haut du
collier, l'oiseau prend son envol ; glissé tout en bas, l'oiseau se pose dans son nid.
Un bijou. Deux histoires.

Sophie Bouduban
Nid, 1995
Collier, ivoire végétal, argent, câble acier
Fonds de l'artiste, photo Nicolas De Neve

EN BREF : 1 EXPO

Création jurassienne de bijoux – Delémont

Dès le 24 mars 2023, la **création contemporaine jurassienne dans l'art du bijou** * s'apprête à dévoiler plusieurs facettes méconnues du grand public suisse.

D'abord, la vitalité de nos **artisans** orfèvres et créateurs de bijoux. Plus d'une trentaine sont à ce jour répertoriés, ici dans le Jura mais aussi à Lausanne (les frères Jobin), à Lucerne (Isabelle Hertzeisen), au Mexique (Christelle Voyame), à Hong Kong (Marijoli), à Paris (Géraldine Rohrer, Isabelle Roy).

Ensuite, la bijouterie jurassienne sait aussi rimer avec **luxe** : en témoignent les fabuleux diamants jaune miel magnifiés par la marque Marijoli ou la parure en diamants et rubis créée par Régine Nusbaumer.

Mais surtout, ce projet met en lumière **l'excellence des savoir-faire**, comme l'art du filigrane (Noémie Gogniat), de la granulation (Caroline Friedli), de l'émaillage (Josiane Jacobi), de la sculpture (Umberto Maggioni), etc.

Enfin, cerise sur le gâteau, la reconnaissance internationale dont bénéficient la Delémontaine Sophie Bouduban grâce à deux publications parues chez Thames & Hudson (*News Rings* et *New Earrings*) ou encore Augustin Rebetez, récipiendaire du Prix Alfred Latour en 2019.

* *Un projet d'ARTère, en partenariat avec la FARB et le MJAH*
Commissariat général : Isabelle Lecomte
Scénographie et graphisme : atelier karma

... EN 2 VOLETS

30 ans – 30 artistes

Fondation Anne et Robert Bloch (FARB)

25 mars – 28 mai 2023

À l'occasion de ses 30 ans, la FARB se réjouit de présenter 30 bijoutières et bijoutiers en lien avec le Jura, 30 créatrices et créateurs de bijoux personnels, originaux et tous nés d'un prodigieux savoir-faire.

Sylvie Aubry
Josette Boegli
Sophie Bouduban
Marielle Byworth
Sophie Cattin Morales
Valérie Di Meo
Emile
Mireille Finger
Caroline Friedli
Noémie Gogniat
Jules Greppin

Michel H
Regula Hauser
Isabelle Hertzeisen
Anne Hirtzlin
Aude Houlmann
Josiane-Félicie Jacobi
Hervé Albert Jobin
Yves Jobin
Nedjma Landolt
Micheline Lecerf
Umberto Maggioni

Régine Nusbaumer Bays
Isabel Odiet
Yoann Rais
Augustin Rebetez
Félicien Riondel
Isabelle Roy
Nathalie Scherrer
Maude Schneider
Francis Schwab
Denis Tcheskiss
Christelle Voyame



Sylvie Aubry
Objet à rêver, 1992
Broche, argent 800, bois ébène, papier, fils de soie rouge
Fonds de l'artiste, photo Nicolas De Neve

Entre continuité et décalage

Musée jurassien d'art et d'histoire (MJAH)

25 mars – 20 août 2023

Le musée, quant à lui, saisit cette occasion – après plus de 100 ans d'existence – pour mettre en valeur ses propres collections et les faire dialoguer avec des créations contemporaines.

L'occasion aussi de porter sur le bijou un regard actualisé et parfois inattendu. L'exposition se propose ainsi d'éclairer les évolutions et les continuités du bijou, tant formelles ou techniques que d'usage. Mais aussi d'aborder les décalages, les ruptures, les disparitions et les questions nouvelles posées par des pièces qui sont un bon marqueur de notre époque.

Accueil

- Bijoux de Meret Oppenheim
- Bijou XXL de Maude Schneider
- Bijoux disparus

1^{er} étage

- Séduire
- Matériaux « traditionnels » et « improbables »
- Le bijou « porte-parole »

Sous-sol

- Bijoux d'artistes
- Bijoux – objets de transmission et de mémoire
- Installation d'Isabelle Roy



Fibule, bronze recouvert d'une tôle d'or fixée par 8 rivets d'argent et incrustations de verre, de nacre et de cabochons bleus nécropole, 7^e siècle (Bassecourt – Saint-Hubert)
Musée jurassien d'art et d'histoire



Sophie Cattin Morales (*1975)
Fleur, 2003
Broche ciselée, argent, émail cloisonné (grand feu), grenats
Fonds de l'artiste, photo Nicolas De Neve

AUTOUR DE L'EXPO



D'après un dessin de Meret Oppenheim
Sugar Ring, 2015
Bague, argent plaqué or, sucre, marbre
Édition Gems and Ladders Ltd, n° 45



Armand Schwarz (1881-1957)
Madame Paskowsky, 1914
Huile sur toile
Musée jurassien d'art et d'histoire

Conférences et discussions

MJAH – mardi 4 avril 2023 – 20 h, entrée libre

Meret Oppenheim

Discussion en compagnie de **Lisa Wenger**, nièce de Meret Oppenheim et spécialiste de son oeuvre

FARB – mercredi 3 mai 2023 – 20 h, entrée libre

Le pouvoir des pierres

Conférence de Valérie Di Meo, bijoutière formée en lithothérapie

FARB – mercredi 24 mai 2023 – 20 h, entrée libre

Le piercing ou le bijou dans la peau

Discussion avec Marie Machek, *pierceuse*, Léonie Franck, *piercée*, et Aude Houlmann, *bijoutière*

MJAH – mardi 30 mai 2023 – 20 h, entrée libre

Bijoux en jeu

Conférence de Carole Guinard, créatrice de bijoux, scénographe ; a enseigné la culture du bijou à la HEAD de Genève

MJAH – mercredi 14 juin 2023 – 20 h, entrée libre

Le bijou dans la peinture régionale

Conférence d'Isabelle Lecomte, historienne de l'art

Visites commentées

des deux volets de l'exposition par sa commissaire générale, Isabelle Lecomte; rendez-vous au musée

- Samedi 1^{er} avril 2023 – 15 h
- Dimanche 2 avril 2023 – 15 h
- Samedi 13 mai 2023 – 15 h
- Dimanche 14 mai 2023 – 15 h

Inscription recommandée par téléphone au 032 422 80 77
ou par courriel à contact@mjah.ch

ATELIER à la FARB

- Samedi 22 avril 2023 – 14 h-16 h, tout public
- Samedi 27 mai 2023 – 14 h-16 h, tout public

Dans la peau d'un designer et création de bijou

Animé par Denis Tcheskiss (entrée libre sur inscription)

ATELIER au MJAH

- Mercredi 12 avril 2023 – 10 h-11 h30, de 5 à 9 ans
- Mercredi 12 avril 2023 – 14 h-15 h30, de 8 à 11 ans
- Mercredi 19 avril 2023 – 10 h-11 h30, de 5 à 9 ans
- Mercredi 19 avril 2023 – 14 h-15 h30, de 8 à 11 ans

Les petits bijoutiers en herbe

Inscription par téléphone au 032 422 80 77, par courriel à contact@mjah.ch ou sur le site www.fondationfarb.ch

MÉDIATION CULTURELLE

POUR LES ÉCOLES des ateliers accompagnés et offerts

Adaptés à l'âge des élèves, les ateliers proposés invitent à découvrir l'univers de la bijouterie par le biais de ses matériaux, des techniques employées et des questionnements qu'elle soulève dans notre société

Les petits bijoutiers en herbe

1^{re} – 4^e HarmoS – durée 1 h 15

Un atelier créatif et ludique, durant lequel les élèves réalisent un bijou unique. Tout en favorisant l'expérimentation, l'observation et le sens du toucher, cette activité éveille l'imagination et la curiosité des enfants.

Un bijou qui me ressemble

5^e – 8^e HarmoS – durée 1 h 30

Pourquoi portons-nous des bijoux ? Et toi, en portes-tu ou en gardes-tu précieusement chez toi ? Les élèves sont amenés à créer un bijou et à questionner ses différents usages. Entre hier et aujourd'hui, une invitation à observer aussi les principaux changements qui ont marqué la manière de se parer.

Séduire, revendiquer ou s'embellir... ?

9^e – 11^e HarmoS et secondaire II – durée 1 h 15

Loin de se réduire à un objet de luxe, superflu, le bijou peut aussi refléter un engagement ou un combat. Quelle place a-t-il dans notre société actuelle ? La mode influence-t-elle notre manière de porter des bijoux ? Cet atelier propose d'interroger le lien que nous entretenons avec le bijou et d'éclairer son évolution.



Denis Tcheskiss
Luckynut, 1999
Pendentifs, écrou industriel en inox ø M6, cabochons de verre monochrome.
Fonds de l'artiste, © Denis Tcheskiss, photo Nicolas De Neve

PUBLICATION

40 créatrices et créateurs de bijoux référencés

Le Jura abrite de nombreux artisans joailliers, bijoutiers, céramistes, designers, orfèvres et plasticiens qui ont mis leur imagination et leur habileté au service de la parure sous toutes ses formes, y compris les plus inattendues. On ne pourra que s'étonner, voire s'émerveiller devant les bagues pour bouts de doigts, les « grillz », les *Objets à rêver*, un collier « Safe Sex », les lunes tracées en filigranes, une grande parure aux *Feuilles d'or que l'on froisse*, la délicate pâleur de l'albâtre ou l'opacité de l'argent noirci.

S'il est question de luxe parfois, de paraître souvent, c'est avant tout d'art que traite l'ouvrage. Non point « d'art mineur », mais d'art portable et porteur de la voix de son créateur.

244 pages, 180 photographies inédites de Nicolas de Neve accompagnées de photographies d'archives de Pierre Montavon, Géraud Siegenthaler, Jacques Bélat, Nadia Gagnebin, etc.

Éditions Infolio, Gollion

ISBN 978-2-88968-091-7

CHF 39.-

Autrice de l'ouvrage et commissaire de l'exposition

Née en 1967 à Bruxelles, Isabelle Lecomte est docteure en histoire de l'art de l'Université libre de Bruxelles. Installée dans le Jura depuis 2012, elle a été la commissaire de l'exposition en trois volets Rémy Zaugg Voici Voilà Voyez, présentée au Musée d'art et d'histoire de Delémont, au Musée jurassien des arts à Moutier et au Musée de l'Hôtel-Dieu à Porrentruy, suivie de la parution d'un ouvrage de référence (Presses du réel, 2018). Elle a récemment participé à plusieurs monographies :

Ferdinand Hodler. Documents inédits (éditions Notari, 2018)

Kim En Joong (éditions Alphil, 2019)

Niklaus Manuel Güdel. Derrière la Couleur (art & fiction, 2022)





Cécile Guenat
Dick, 2014
 Bracelet, cuivre plaqué or rouge 18k, bois
 Collection privée, photo Nicolas De Neve



MUSÉE JURASSIEN D'ART ET D'HISTOIRE

Musée jurassien d'art et d'histoire
 52, rue du 23-Juin
 2800 Delémont - Suisse
www.mjah.ch

F A R B

Fondation Anne et Robert Bloch
 8, rue de Fer 8
 2800 Delémont - Suisse
www.fondationfarb.ch

Soutiens:

mazars



AWA

valiant

FONDATION UPSILOS

FONDATION ANDOMART



Ruth & Arthur
 Scherbarth Stiftung